

Отчёт о работе по программе
инновационной площадки

«Кинезитерапия

как средство оптимизации речи детей с ОВЗ».

муниципального дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад комбинированного
вида № 2 «Машенька» г. Ершова Саратовской
области» за 2022-2023 учебный год.

В начале 2022-2023 учебного года в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Машенька» г.Ершова Саратовской области» продолжился инновационный проект по теме «Кинезитерапия как средство оптимизации речи детей с ОВЗ».

Была поставлена **цель**: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее гармоничному умственному развитию дошкольников.

Для выполнения поставленной цели были определены **задачи**:

1. Создать педагогические условия для интеллектуального развития детей с ОВЗ.
2. Развивать внимание, восприятие и память детей.
3. Укреплять костно-мышечный аппарат.
4. Формировать моторную функцию, пространственные представления, овкость, координацию движений.
5. Содействовать развитию рече - двигательной системы, неречевых психических процессов.
6. Способствовать снижению психоэмоционального напряжения.
7. Знакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами. Обучение родителей (законных представителей) методике кинезиологических упражнений.
8. Повышение профессиональной компетентности педагогов по внедрению системы кинезиологической работы в процессе использования различных здоровьесберегающих технологий

Объект исследования: образовательная кинезиология

Предмет исследования: специально организованные движения, оптимизирующие деятельность мозга и тела для гармоничного развития детей с ОВЗ.

Гипотеза: если в работе с детьми, имеющими речевые, используются кинезиологические методы, то ускоряется процесс и качество коррекционного воздействия.

С сентября 2022 года начался практический этап реализации инновационного проекта (второй год).

На данном этапе были поставлены следующие задачи:

1. Составить тематический план по проблемному вопросу.
2. Провести исследования уровня развития двигательных умений и отдельных компонентов моторики у детей, в основе которых лежит межполушарное взаимодействие, используем методику, предложенную Н.И.Озерцким.
3. Пополнить банк данных по данной теме.

**Реализация инновационного проекта по теме
«Кинезитерапия как средство оптимизации речи детей с ОВЗ».**

Сроки и этапы	Задачи	Содержание деятельности	Результат работы	Участники и ответственные
2022- 2023 учебный год. 2 этап. Практический .	Составить тематический план по проблемному вопросу. Провести исследования уровня развития двигательных умений и отдельных компонентов моторики у детей.	- Диагностика показателей межполушарного взаимодействия у детей - Оформление предметно-развивающей среды. - Подбор необходимого оборудования и пособий для практической деятельности детей - Установление контакта с семьями	Создано: 1. Составление диагностического инструментария. 2. Отчёт показателей межполушарного взаимодействия у детей на начало и конец 2022- 2023 уч. года 3. Оформлен уголок для развития мелкой моторики	– Ластаева Н.Н. музыкальный руководитель Артюшкова О.А. – педагог-психолог Галицина О.А. –воспитатель Орина Н.И. – воспитатель
		воспитанников с ОВЗ с целью привлечения к дальнейшему сотрудничеству по данной проблеме.	Проведено: • Мастер-класс для детей «Зеркальное рисование» (педагог-психолог) • Логоритмика: развиваем речь движением. (учителя – логопеды, муз.работник)	

Работа воспитателя в рамках инновационной площадки «Кинезиотерапия»

На основе внедрения инновационной площадки, в задачи которого входило изучение особенностей развития интеллекта через метод кинезиологии, определение содержания обучения и наиболее адекватных методов и приемов по формированию интеллектуальных способностей через взаимодействие обоих полушарий мозга. Это помогало применить кинезиологические упражнения и без особых трудностей вызвать у детей не только интерес к выполнению заданий, но и применению упражнений на практике, в свободной деятельности для развития интеллектуальных способностей.

Изучив научно – методическую литературу наметили алгоритм своих педагогических действий:

- Изучение возрастных, психофизиологических особенностей интеллектуального развития детей;
- Определения уровня развития межполушарного взаимодействия;
- Обследование детей с целью выявления актуального уровня сформированности интеллектуальных умений детей в начале учебного года;
- Интерпретация полученных знаний.
- Практическая отработка приемов и упражнений по кинезиологии;
- Пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами, изготовление пособий для применения кинезиологических упражнений.
- Определение содержания, методов, приемов работы с детьми;
- Создание развивающей среды (планирование; накопление, систематизация материала; изготовление методических пособий)
- Совместная игровая деятельность;
- Самостоятельная игровая деятельность детей;
- Взаимосвязь с родителями.

Соблюдение последовательности этого алгоритма способствовало системной продуктивной и качественной актуализации интеллектуальных способностей дошкольников, к которым относятся логические операции, гибкость мыслительных действий, наглядное моделирование, оперативная память, вербальная гибкость, креативность, пространственное восприятие и т.д

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов у детей дошкольного возраста начали с развития движений пальцев и тела.

- 1.Растяжки
- 2.Дыхательные упражнения.
- 3.Глазодвигательные упражнения.
- 4.Телесные упражнения.
- 5.Тренировка тонких движений пальцев рук
- 6.Массаж
- 7.Упражнения для релаксации

Использовали кинезиологические упражнения как часть развивающих занятий, динамических пауз, утренних гимнастики и гимнастик после сна, перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий. Также кинезиологические упражнения использовали на физкультурных, музыкальных и логопедических занятиях и в работе педагога – психолога с детьми.

При разучивании кинезиологических упражнениях, способствующих развитию мелкой моторики, вначале разучиваем технику движений. А затем, используя их в сюжете совместно придуманных сказок. В результате чего улучшается

межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление. И тогда сказка выступает в качестве продукта нашей совместной деятельности.

Также использовали следующие приемы, которые вызывают у моих дошкольников особый интерес и положительные эмоции: плетение кос на специальном тренажере; шнуровка на макете дерева; собирание счетных палочек пальцами одной и другой руки; скатывание тесьмы; прокатывание мячей по лабиринтам одновременно обеими руками; рисование в воздухе симметричных предметов, зеркальное рисование.

Единство требований, скоординированная деятельность воспитателя и родителей, направленная на всестороннее развитие ребёнка, дало возможность добиться хороших результатов в развитии детей. Проведены такие формы работы с родителями, которые позволили строить отношения на принципах взаимоуважения, личной заинтересованности, индивидуального подхода.

1. Групповые родительские собрания.
2. Подгрупповые и индивидуальные беседы, консультации.
3. Папки – передвижки, содержащие рекомендации по правильному выполнению кинезиологических упражнений.
6. Буклеты с подбором кинезиологических упражнений

Заключение

Проведя целенаправленную работу по развитию межполушарного взаимодействия с детьми можно сказать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом. Они не требуют какой-то определенной подготовки, как от педагога, так и от детей. Внедрение кинезиологических упражнений дало следующие результаты:

снизилась тревожность, дети стали спокойнее и увереннее;

улучшились навыки самообслуживания;

развивается устная речь;

видна динамика формирования логического мышления;

улучшились коммуникативные навыки, внимание, память, воображение.

Применявшаяся система занятий оказала положительное влияние на уровень развития интеллекта у детей. У них исчезло раздражение, взаимное недовольство, обиды.

Родители делятся впечатлениями от того, что, применяя кинезиологические упражнения, дети стали усидчивее, внимательнее, могут легче преодолеть стрессовые ситуации.

Разработано перспективное планирование по кинезиологии для детей старшего дошкольного возраста

Работа педагога-психолога в рамках инновационной площадки «Кинезиотерапия»

Обогащение предметно-развивающей среды:

- Разработка картотеки «Кинезиологические игры и упражнения»
- Создание иллюстрированного альбома «Кинезиологические сказки»

Взаимодействие с дошкольниками происходило по следующим направлениям:

- Подбор кинезиологических упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями детей.
- Включение кинезиологических упражнений в основную образовательную

деятельность в соответствии с индивидуальными особенностями дошкольников.

- Работа с иллюстрированной картотекой «Кинезиологические упражнения».

С группой детей старшей группы ТНР использовался комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Сначала дети выполняли упражнение вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивались время и сложность заданий. Упражнения выполнялись сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

Упражнения проводились по специально разработанным комплексам. В комплексы включены дыхательные, глазодвигательные упражнения, упражнения на релаксацию и массаж (ушных раковин, лица, упражнения на растяжку мышц и на самоощущение тела).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность, восстанавливают и формируют правильное дыхание.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, способствуют профилактике глазных заболеваний. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику организма. Упражнения на релаксацию организма способствуют расслаблению, снятию напряжения.

С педагогами был проведён мастер-класс «Зеркальное рисование» (февраль).

Цель: познакомить педагогов с методом **зеркального рисования**, который развивает межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию.

Работа музыкального руководителя в рамках инновационной площадки «Кинезиотерапия»

Для снятия эмоциональных зажимов использовала в тематических занятиях современные танцы, которые ещё и тренируют нервную систему. Сюда же включались упражнения на релаксацию, регуляцию эмоционального состояния. В работу с детьми включались пальчиковые, речевые игры, задания на слуховое внимание. Связь музыки и движения обеспечивали преодоление отклонений в развитии внимания, памяти, воображения, речи.

Перспективное планирование по кинезиологии (старший возраст)

Месяц	Неделя	Название упражнения	описание
Сентябрь	1 неделя	Диагностика Исследование орального праксиса	По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий: 1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) высунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.
	2 неделя	Речевой вариант пробы Хеда	1. Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают. 2. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».
	3 неделя	Степень сохранности премоторной зоны	3. Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний). Каждая синкинезия штрафуетса одним баллом
	4 неделя	Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак— ребро—ладонь»	Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе
Октябрь	1 неделя	Повтори упражнения: кольцо, заяц.	Кольцо: соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживают под счет до 10. Заяц: вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10.
	2 неделя	Повтори упражнения: кольцо, коза, заяц.	Кольцо: соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживают под счет до 10. Коза: вытянуть вперед

			указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 2-3 раза под счет до 10.
	3 неделя	Повтори упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц	Три богатыря: поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 8.
	4 неделя	Повтори упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка.	Солдатики (упражнение для пяти пальцев): удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется 1 раз. Вилка: вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется 1 раз под счет до 10.
Ноябрь	1 неделя	“Перекрестное марширование” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.
	2 неделя	“Мельница” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.
	3 неделя	“Паровозик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.
	4 неделя	«Маршировка» Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.
Декабрь	1 неделя	“Снеговик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.
	2 неделя	“Дерево” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево.

			Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.
	3 неделя	“Тряпичная кукла и солдат” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.
	4 неделя	“Сорви яблоки” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните
Январь	2 неделя	“Свеча” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха
	3 неделя	“Дышим носом” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, 3б остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое
	4 неделя	“Нырлящик” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох
Февраль	1 неделя	“Дирижер” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается

		музыка) Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и 37 устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт
2 неделя	“Путешествие на облаке” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.
3 неделя	“Взгляд влево вверх” Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть 38 предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.
4 неделя	“Горизонтальная восьмерка” Повторить	Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и

		упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком
Март	1 неделя	Зеркальное рисование.	Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.
	2 неделя	Зеркальное рисование.	
	3 неделя	Зеркальное рисование.	
	4 неделя	Зеркальное рисование.	
	1 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	а) Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз.
	2 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	б) Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 30.
	3 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	в) Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох. Повторить 5 раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.
	4 неделя	Массаж Повторить упражнения: кольцо, коза, три богатыря, заяц, солдатики, вилка	Повторить все упражнения массажа за 1,2,3 неделю
Май	1 неделя	Развитие мелкой моторики	Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
	2 неделя	Упражнения в парах:	- Встаньте напротив друг друга, коснитесь ладонями ладоней партнера. Совершайте движения, аналогичные велосипеду. -Встаньте лицом друг к другу. Один из партнеров выполняет движение руками или ногами, другой должен их зеркально отобразить.