

Принято на заседании
совета педагогов
протокол № 1
от «4 » августа 2021г.

Утверждаю: Заведующий МДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№ 2 «Машенька» г. Ершова
Саратовской области»
_____/И.В.Требунская/
Приказ № 53 «04» 08. 2021г.

Программа
инновационной площадки
**«Кинезитерапия
как средство оптимизации речи детей с ОВЗ».**
муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад комбинированного вида
№ 2 «Машенька» г. Ершова Саратовской области»

г. Ершов, 2021 г.

I. Краткая информация справка об образовательном учреждении.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 2 «Машенька» г.Ершова Саратовской области»

функционирует с 1990 года. Расположен по адресу: 413502 Саратовская область, г. Ершов. ул.К.Федина д.13 тел. (8 845 64) 5 -96-64

Контактные телефоны: (8 845 64) 5 -96-64

Email: mdou-machenka@yandex.ru

Сайт: <http://mdou-machenka.ucoz.com/>

По результатам государственной аккредитации (свидетельство - серия ДД 006405 регистрационный № 0377 от 04.06.2010 г.),

Лицензия № 2705 от 25 мая 2016 года (серия 64Л01 № 0002434), действующий статус образовательного учреждения: тип – Муниципальное дошкольное образовательное учреждение; вид - детский сад комбинированного вида; категория – вторая.

Общая площадь 1479 м², площадь здания – 1667 м².

Управление МДОУ осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании» и на основании Устава детского сада. Непосредственное управление детским садом осуществляет заведующий.

МДОУ функционирует с 1987 года.

Учредитель: Управление образованием Муниципального образования.

Проектная мощность: 160.

С декабря 2019 года функционирует пристроенное здание, проектная мощность которого 40 мест.

Фактическая: 164.

Здание детского сада построено по проекту, двухэтажное, светлое, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Групповые комнаты и спальные комнаты отделены друг от друга. Имеются совмещенный спортивный и музыкальный залы, методический кабинет, комната для логопеда, психолога. Пристроенное помещение двухэтажное, в котором находятся 2 группы соединенное длинным коридором с общим зданием.

ДОУ педагогическими кадрами укомплектован.

Основным направлением ДОУ является обеспечение общедоступности, бесплатности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Согласно нормативным документам ДОУ обеспечивает присмотр и уход за детьми с 1 г до 7 лет.

Режим работы – пятидневный, с 10,5 часовым пребыванием детей : с 7.00 до 17.30. и одна группа с 12 часовым пребыванием.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Ежедневное количество и последовательность занятий определяется расписанием, утверждённым приказом заведующим МДОУ.

II. Нормативно-правовая база программы инновационной деятельности.

Программа разработана для детей с ОВЗ в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) - далее ФГОС ДО,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

А также:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26, (СанПиН 2.4.1.3049-13) «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564),

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

- Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой для коррекционных групп.

- Пособие «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста» было разработано на основе следующего программнометодического обеспечения:

- Развивающая кинезиологическая программа «Гимнастика мозга» Пола Деннисона;

- Учебно-методическое пособие «Кинезиологическая гимнастика против стрессов»

В.Ф. Сазонов, Л.П. Кириллова, О.П. Мосунов;

- Практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» А.Л. Сиротюк. Применение пособия в работе с детьми способствует

достижению следующей цели и задач: Цель: Развитие умственных способностей и физического здоровья ребенка, через определённую систему двигательных упражнений.

III. Актуальность

В последние годы увеличивается количество детей с нарушениями речи, которые накладывают отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. У таких детей снижена работоспособность, отмечается отставание в развитии двигательной сферы, общая соматическая ослабленность, и как следствие – возникают трудности в процессе усвоения учебных программ и адаптации.

Но оптимизация образовательного процесса такова, что современный ребенок дошкольного возраста должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем и быть успешным. Поэтому необходимо развивать личность через формирование универсальных учебных действий.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезитерапии. Она позволяет привести восстановление работоспособности и продуктивности в непосредственно образовательную деятельность.

Кинезиология – наука, изучающая развитие головного мозга через движения.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Специальные кинезиологические упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.

Отсюда следует, что для преодоления у имеющих детей нарушений необходимо проведение комплексной коррекционной работы.

Обоснование сути инициативы, ее значимости для развития системы образования

Детство для человека - это уникальная пора развития всех психических функций, и самый благоприятный период для интеллектуального развития, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. При этом введение систематических кинезиологических упражнений увеличивает генетические возможности развития интеллектуальных и мыслительных процессов каждого ребенка на 30 %.

К семилетнему возрасту у ребенка должны быть полноценно развиты, прежде всего, функции правого полушария (восприятие изображений и образов, музыкальное восприятие и слух, ритм, цвет, целостное восприятие окружающего мира, оценка пространственных отношений и др.) и межполушарное взаимодействие.

Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

Интегрированное межполушарное взаимодействие является основой развития интеллекта и служит для передачи информации из одного полушария в другое.

Под влияние кинестетических импульсов от рук раздражаются соответствующие речевые центры. Влияние это значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Программа несет в себе не только развивающую, но и коррекционную функцию, так как систематические упражнения по тренировке движений пальцев - мощное средство повышения работоспособности всего головного мозга. В частности, применение данных упражнений позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, снижает фон негативных эмоциональных проявлений, что подтверждается многочисленными исследованиями в этой области и многолетним опытом специалистов, работающих с этой технологией [Семенович А.В., Сиротюк А.Л., Карла Ханнафорд].

Новизна

В Настоящее время происходит становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в образовательной практике. Требования ФГОС ДО предполагают изучение и внедрение в Образовательную среду дошкольного учреждения новых

технологий работы с маленькими детьми. Современные тенденции модернизации образования диктуют настоятельную необходимость в дальнейшем развитии природосообразных технологий и психологического сопровождения процесса воспитания, развития и обучения. Таковой является технология кинезиологических упражнений, которые основаны на нейропсихологических подходах к развитию высших психических функций.

IV. Цели и задачи

Цель: Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее гармоничному умственному развитию дошкольников..

Задачи:

1. Создать педагогические условия для интеллектуального развития детей с ОВЗ.
2. Развивать внимание, восприятие и память детей.
3. Укреплять костно-мышечный аппарат.
4. Формировать моторную функцию, пространственные представления, ловкость, координацию движений.
5. Содействовать развитию рече - двигательной системы, неречевых психических процессов.
6. Способствовать снижению психоэмоционального напряжения.
7. Знакомить родителей (законных представителей) с современными кинезиологическими методиками, их целями и задачами. Обучение родителей (законных представителей) методике кинезиологических упражнений.
8. Повышение профессиональной компетентности педагогов по внедрению системы кинезиологической работы в процессе использования различных здоровьесберегающих технологий

Принципы построения программы:

Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

Принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые

технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении

Принцип результативности предполагает получение положительного результата оздоровительной работы независимо от возраста и уровня физического развития

Принцип индивидуализации - развитие личных качеств, через решение проблем разноуровневого обучения

Принцип проблемности - ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности

Принцип психологической комфортности - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка

Принцип творчества - формирование способности находить нестандартные решения

Принципы взаимодействия с детьми:

сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

Объект инновации

Образовательная кинезиология

Предмет инновации

Специальные организованные движения, оптимизирующие деятельность мозга и тела для гармоничного развития детей с ОВЗ.

V. Гипотеза

Если в работе с детьми, имеющими речевые, используются кинезиологические методы, то ускоряется процесс и качество коррекционного воздействия.

Методы

- **Растяжки** – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата;
- **Дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;
- **Глазодвигательные упражнения** – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;
- **Телесные движения** – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;
- **Упражнение для развития мелкой моторики** – стимулируют речевые зоны головного мозга;
- **Массаж пальцев** – воздействует на биологически активные точки;
- **Упражнения на релаксацию** – способствуют расслаблению, снятию напряжения.
- **Словесный** - обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- **Практический** - (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- **Наглядный** - (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий, электронных презентаций)
- **Поисковый** - (моделирование, опыты, эксперименты)
- **Информационно - компьютерные технологии** (электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов)
- **Интегрированный метод** (проектная деятельность)
- **Метод игры** (дидактические игры, нейродинамическая гимнастика, развивающие игры, ребусы, лабиринты, логические задачи, на развитие внимания, памяти, блоки Дьенеша, игры-конкурсы, соревнования.)

Кинезиологические упражнения использую как в развивающей деятельности, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

VI. Ожидаемые результаты

- Апробирована парциальная программа Сазонова В. Ф., «Кинезиологическая гимнастика против стрессов»;
- Созданы условия способствующей формированию предпосылок развития рече-двигательной системы, неречевых психических процессов;
- Педагоги овладели необходимыми знаниями и профессиональными навыками в области кинезиологических методик;

- Повышение сплоченности педагогического коллектива и родителей воспитанников на основе совместной инновационной деятельности.

У Детей:

- Снижена тревожность и эмоциональная напряженность;
- Улучшены коммуникативные навыки,
- Хорошо развиты мелкая моторика и тонкоорганизованные движения,
- Высокий уровень психологической готовности к школе,
- Адекватная самооценка,
- Речь и мыслительная деятельность детей с речевыми нарушениями доведена до оптимальных результатов,
- Достаточный уровень самоконтроля и произвольного поведения.

Данные результаты фиксируются по итогам психолого-педагогической оценки готовности детей к началу школьного обучения

Критерии оценивания ожидаемых результатов.

Целеполагание

Планирование

Прогнозирование

Контроль

Коррекция

Оценка

VII. Сроки

начало: 2021-2022 учебный год, окончание: 2024-25 учебный год.

VIII. Перспективный план работы в режиме инновации

№	Этап	Краткое конкретное описание содержания мероприятия	Сроки или период (в мес.)
----------	-------------	---	----------------------------------

1	1 этап Организационно – подготовительный 2021-2022	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование педагогов и анализ данных. • Анкетирование родителей и анализ. • Изучение и анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы. • Подбор методической литературы. • Подбор необходимого оборудования и пособий для реализации программы с детьми с ОВЗ. • Оформление предметно-развивающей среды (картотека кинезиологических упражнений, картотека кинезиологических сказок, картотека дыхательных упражнений, схемы для зеркального рисования «Симметричные рисунки», д/и на ориентировку в пространстве, оформление уголка для развития мелкой моторики, изготовление офтальмотренажера). • Установление контакта с семьями воспитанников с ОВЗ с целью привлечения к дальнейшему сотрудничеству по данной проблеме. 1. Родительское собрание. 2. Размещение информации в уголках для родителей. • Педсовет «Использование кинезитерапии в работе с детьми с ОВЗ». 1. Знакомство с программой «Кинезитерапия как средство 	<p>сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p>
---	--	--	---

		<p>оптимизации речи детей с ОВЗ».</p> <p>2. Кинезитерапия - оздоровительная технология.</p> <p>3. Использование кинезиологических упражнений на занятиях и в режимных моментах.</p> <p>4. Применение кинезитерапии в логопедической работе с детьми с ОВЗ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение материально-технической базы <p>Информация на сайт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов с использованием специального оборудования по данной технологии. <p>Круглый стол с педагогами и родителями.</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>апрель</p>
2	2 этап Практическая реализация 2022-2023	<ul style="list-style-type: none"> • Составление тематического плана. • Диагностика • Пополнение банка данных. • Игровой тренинг «Кинезиологическая гимнастика» (инструктор по физической культуре) • Мастер-класс для детей «Зеркальное рисование» (педагог-психолог) • Логоритмика: развиваем речь движением. (учителя – логопеды, муз.работник) • Су-джок терапия как средство развития мелкой моторики рук дошкольников. (воспитатели) 	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность с использованием кинезитерапии. 	май
3	3 этап Презентация итогов работы 2023-2024	<p>Семинар-практикум</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловая игра «Гимнастика мозга» 2. Кинезиологическое рисование. 3. Использование кинезиологических упражнений на физкультурных занятиях. 4. Кинезитерапия как метод формирования правильной речи в работе учителя – логопеда. 5. Кинезиологические пальчиковые упражнения для малышей. 6. Кинезиологические сказки для развития психо-эмоциональной сферы дошкольников. 7. Использование оборудования для развития межполушарного взаимодействия на индивидуальных занятиях педагога – психолога с детьми. <ul style="list-style-type: none"> • Размещение информации на личных сайтах, сайте ДОУ, в СМИ. <p>Распространение опыта работы (выступления на семинарах ММО)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смерт-конкурс «Кинезиологический тренажер» • Педсовет • Обсуждение выполнения тематического плана мероприятий по реализации программы, выявление положительной динамики, поиск путей преодоления, возникших трудностей. • Оценка результатов, подведение итогов. 	<p>Ноябрь</p> <p>февраль</p> <p>по текущему плану ИМЦО апрель</p> <p>май</p>

**Перспективный план.
Комплексы кинезиологических упражнений.**

Месяцы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь Октябрь Ноябрь	-Комплекс «Жучок и бабочка» -Комплекс «Морская прогулка» -Веселая растяжка «Веселый цирк» -Комплекс «Лесные встречи»	- Колечко - Ухо-нос (упрощенно) - Думающий колпак - Перекрестные шаги	- Капитан - Ухо-нос (с хлопком) - Думающий колпак - Ленивая восьмерка - Крюки Деннисона
Декабрь Январь Февраль	Комплекс глазодвигательных упражнений возраста - «Забавный» тренинг - «Рисование» взглядом -Чередование эпизодов света и темноты. - Игра «Найди зайку». -«1-2-3-посмотри»	- Кулак-ребро-ладонь - Ухо-нос (с хлопком) - Думающий колпак - Перекрестные шаги - Ленивая восьмерка	- Победитель - Кулачки-ладошки - Ухо-нос (с хлопком и перекрещенными руками) - Думающий колпак - Ленивая восьмерка - Велосипед
Март Апрель Май	Комплекс игр и упражнений с массажным кольцом - «Раз – два – три – че-тыре – пять» - «Мальчик – пальчик» Комплекс упражнений с использованием мячика Су-джок.	- Лезгинка - Ухо-нос (с хлопком) - Думающий колпак - Ленивая восьмерка - Крюки Деннисона	- Рожки и ножки - Змейка - Ухо-нос (с хлопком и перекрещенными руками) - Аист - Велосипед - Двойной рисунок

МЕТОДИКИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Проба Н.И. Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен не только к поражению двигательных систем (премоторных отделов), но и к неспецифическому дефициту сукцессивных функций. Первый и второй варианты расстройств порождают разные виды ошибок. В первом случае страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок повторяет движение или делает большие паузы между ними. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них. Предположительно затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

Степень сохранности премоторной зоны

Проба на перебор пальцев проводится следующим образом: испытуемый на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу. Оценивается точность, дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое (отсутствие застреваний).

Критерии оценки:

5 баллов — правильно и быстро;

4 балла — правильно, но медленно;

3 балла — дезавтоматизация движений на истощении;

2 балла — персеверации (повторение) на истощении;

1 балл — выраженные персеверации (застываемость на отдельных позах).

Проба на пальцевый гнозис и праксис

Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за экспериментатором воспроизводить различные положения пальцев:

Все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;

1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;

указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;

2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы Y;

2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;

2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;

2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1, 4 и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);

1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

Оценивается положение каждой позы в штрафных баллах:

поза не выполнена — 1 балл;

поза воспроизведена не точно — 0,5 баллов;

замедленное воспроизведение позы (поиск нужных движений) — 1 балл;

поиск нужных движений продолжается от 10 до 30 с — 2 балла;

поиск нужных движений продолжается более 30 с — 3 балла.

Выполнение этого упражнения в значительной степени зависит от кинестетического анализатора и «схемы тела» (А.Р. Лурия). Зарубежные исследователи рассматривают нарушение данных операций как одно из проявлений синдрома Герстманна. У взрослых синдром Герстманна наблюдается при поражении теменных зон коры доминантного по речи полушария.

Исследование орального праксиса

По подражанию ребенку предлагается выполнить 11 действий:

1) улыбнуться; 2) надуть щеки; 3) сделать губы трубочкой (как при звуке «у»); 4) сделать губы как при звуке «о»; 5) «покатать орешки за щеками» (кончиком языка); 6) вы-сунуть язык лопаткой (широко); 7) поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу; 8) опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу; 9) поместить кончик языка в правый угол рта; 10) то же — в левый угол рта; 11) высунуть язык и сделать кончик узким.

Оцениваются точность движений и способность к переключению.

Оценки:

Невозможность выполнить движение штрафуеться оценкой в 1 балл. Неточно выполненное движение — 0,25 балла. Наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью) — 0,5 балла за каждую пробу. Асимметрично выполненные движения — 2 балла.

Нарушения в выполнении этого упражнения свидетельствуют о незрелости мозолистого тела, отдельных участков головного мозга (центрально-теменных отделов коры).

Речевой вариант пробы Хеда

1. Простая ориентировка. Инструкция: «Подними левую руку (начинать надо только с левой руки), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет — прекращают.

2. Инструкция: «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой — за правое ухо, правой рукой — за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

Критерии оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнена только простая ориентировка;

1 балл — не выполнено ни одного задания. Выполнение пробы затруднено у детей с левополушарной недостаточностью и у детей, страдающих дислексией.

Ритмы. Исследование сукцессивных функций

Инструкция: «Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов по столу

(карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами. Серии постепенно удлиняются и усложняются:

Простые ритмы — || |, 11|. Если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено более одной ошибки — задание прекращают.

Более сложные ритмы — || |, 11|, || 11, 111|, 11||.

Сложные ритмы — 1|| 11,11| ||, 11|| |, || ||| |. Критерий выполнения такой же, как и в простых ритмах. Оценки:

3 балла — выполнены оба задания;

2 балла — выполнены только простые ритмы; 1 балл — не выполнено ни одного задания.

Для детей старше 6 лет и старше воспроизведение всех указанных ритмических последовательностей не представляет затруднений. Затруднения в выполнении данного упражнения у детей старше 6 лет следует расценивать как один из признаков предрасположенности к дислексии.

Регистрация результатов обследования осуществляется по схеме:

Фамилия и имя испытуемого				
Возраст				
Дата исследования				
Тесты для возраста		Номер теста	Результат выполнения теста	Примечания

Критерии оценки усвоения программы:

Высокий уровень:

Ребенок владеет основными логическими операциями.

Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам.

Способен объединять и распределять предметы по группам.

Свободно оперирует обобщающими понятиями.

Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь.

Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать.

Может при помощи суждений делать умозаключения.

Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы.

Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень:

Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация.

Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.

Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.

Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас.

Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май).

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики (начало года, в форме итоговых игровых занятий конец года)

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ №1

Упражнения с малышами необходимо выполнять в медленном темпе от 3 до 5 раз сначала одной рукой, затем другой, а в завершение – двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими.

- 1. Массаж ушных раковин.** Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.
- 2. Ладонки.** Обыкновенное лопание в ладоши, только тыльная сторона ладони находится сверху – на счет раз сверху правая рука, на счет два – левая рука.

Япеку, пеку, пеку,
Деткам всем по пирогу,
А для милой
мамочки Испеку два
пряничка. Кушай,
кушай мамочка
вкусные два
пряничка.

- 3. Стул.** Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. По счету менять положение рук.

Ножки, спинка и сиденье

– Вот вам всем на удивленье.

- 4. Стол.** Левая рука складывается в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладонка правой руки. Локоть правой руки находится параллельно полу. По счету менять положение рук.

У стола четыре ножки, Сверху
крышка, как ладонка.

- 5. Шарик.** Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Надуваем быстро шарик. Он
становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –
Стал он тонкий и худой.

6. Пальчики здороваются. Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

Повстречал ежонка еж:

«Здравствуй братец! Как живешь?»

7. Рожицы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

8. Медвежья покачивания. Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

9. Здравствуй. Пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

10. Расслабление. Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи разверните, расслабьте. Глаза закрыты, сделайте медленный глубокий вдох, а затем медленный выдох. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.

11. Зайчик – кольцо. Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

Прыгнул зайчика с крылечка

И в траве нашел

колечко. А колечко не

простое – Блестит,

словно золотое.

12. Бабочка. Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать.

Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Бабочка – коробочка, Улетай под облачко. Там твои детки На березовой ветке.

13. Мячик. Округленные ладони складываются одна на другую под любой стих про мяч.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 2

ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ШАГИ

Зафиксируйте взгляд на пересечении линий, выполняя при этом следующее упражнение:

Стоя. Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Упражнение выполняется как можно медленнее. Когда упражнение делается медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

1. Качание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону. Сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми глазами.

2. Гимнастика для языка и челюсти.

а) «Часики» - движения языком в разные стороны, «Киска сердится» – выгибание языка (удерживать кончик языка за нижними зубами, выгнуть его горкой, стараясь вытолкнуть его наружу).

б) Слегка приоткрыть рот и нижней челюстью делать резкие движения из стороны в сторону.

3. Перемены.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) КРЮЧКИ. Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом

б) ЦЕПОЧКА. Сцепляются колечки, образованные сомкнутыми большими пальцами и мизинцами правой и левой рук.

в) СЛОНИК. Правая рука встает на выпрямленную левую ладонь; указательный и безымянный пальцы – передние ноги слона, большой и мизинец – задние ноги, вытянутый средний палец – хобот.

г) МЯЧИК. Округленные ладони складываются одна на другую.

д) ДОМИК. Руки направлены вверх. Большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням. Основания ладоней и кончики безымянных

пальцев соприкасаются образуя «крышу». Мизинец правой руки встает вертикально – « труба».

е) ЦВЕТОК. Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в стороны и даже прогнуты – « лепестки».

Сначала ребенок вслед за взрослым разучивает эти позиции пальцев. Затем следует игра-условие:

Вместо цепочки делаем крючки.

Вместо крючков – цепочки

Игра начинается медленно, затем ее темп увеличивается. Если дети хорошо запомнили все позиции, следует замена условия на новое, более сложное.

Вместо слоника – домик,

Вместо домика - мячик,

Вместо мячика – слоник,

А на цветок – запрет.

Т.е. одну из позиций повторять не нужно. Допустимо предлагать новые пальцевые фигурки и новые забавные задания, например: Вместо домика – замри!

6. Ладони обеих рук лежат на столе или коленях. Постучите каждым пальцем правой руки по столу под счет «один, один-два, один-два-три и т. д.». Прodelать данное упражнение левой рукой, затем двумя руками одновременно.

7. Зеркальное рисование.

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 3

ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ШАГИ

Зафиксируйте взгляд на пересечении линий, выполняя при этом следующее упражнение:

Стоя. Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Упражнение выполняется как можно медленнее. Когда упражнение делается медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

1. Горизонтальная восьмерка. Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Начинаем движение руки из центра этого знака, затем двигаемся против часовой

стрелки: вверх, влево и обратно к центру; затем по часовой стрелке: вверх, вправо и обратно через низ к центральной точке. Сначала одной рукой 5-7 раз, затем другой 5-7 раз и заканчиваем упражнение двумя руками одновременно.

2.Думающий колпак. Активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти. Для того чтобы сделать это упражнение, надо оттягивать ушные раковины, слегка выворачивая их и продвигаясь сверху вниз, несколько раз.

3.Энергетическая зевота. Для выполнения энергетической зевоты нужно массировать мышцы вокруг зоны челюстно-височного сустава. Этот сустав находится прямо перед ушным отверстием и является суставом, соединяющим верхнюю и нижнюю челюсти. Через этот сустав проходят стволы 5-ти основных черепных нервов, которые собирают сенсорную информацию от всего лица, глазных мышц, языка и рта. Энергетическая зевота расслабляет все лицо и поэтому поступление сенсорной информации происходит более эффективно.

4.Следующее упражнение—это систематизированное целенаправленное развитие психики ребенка, осуществляемое посредством специальных упражнений по трем находящимся в неразрывном единстве путям.

Первый путь – изменение степени сложности упражнений от занятия к занятию, второй - поочередный перенос воздействия с одного психического процесса на другой, третий – поэтапное выполнение действий на громко речевом уровне.

Считалка – бормоталка.

Попросите ребенка выучить фразу: «Идет бычок качается». Он должен несколько раз подряд произнести эту фразу. В первый раз он произносит все три слова, во второй раз он произносит только слова «идет бычок», а слово «качается» произносит про себя, хлопая при этом один раз в ладоши. В третий раз он произносит вслух только слово «идет», а слова «бычок качается» произносит про себя, сопровождая каждое слово хлопком в ладоши. В четвертый раз ребенок произносит все три слова про себя, заменяя их тремя хлопками.

Это выглядит следующим образом:

1. Идет – бычок – качается.
2. Идет – бычок – (хлопок).
3. Идет – (хлопок) – (хлопок).
4. (Хлопок) – (хлопок) – (хлопок).

Если ребенок не понял задания, покажите ему сами, как это нужно делать. Можно использовать другие варианты считалочки – бормоталочки.

Уронили – мишку – на – пол.

Ехал - грека – через – реку.

Наша – Таня – громко – плачет.

Ехал - грека – через – реку.

Подарил – утенку – ежик – пару – кожаных – сапожек.

Вышел – месяц – из – тумана – вынул – ножик - из - кармана.

На – золотом – крыльце – сидели – царь – царевич – король – королевич.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 4

ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ШАГИ

Зафиксируйте взгляд на пересечении линий, выполняя при этом следующее упражнение:

Стоя. Поднимите (не высоко) левую ногу, согнув ее в колене, и кистью правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Упражнение выполняется как можно медленнее. Когда упражнение делается медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

1.Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2.Расслабление. Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи разверните расслабьте. Глаза закрыты, делайте медленный глубокий вдох, а затем медленный выдох. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.

3.Кулак - кольцо.

Левая рука	Правя рука
кулак	кольцо «большой – указательный»
кольцо «большой – указательный»	кулак
кулак	кольцо «большой – средний»
кольцо «большой – средний»	кулак
кулак	кольцо «большой – безымянный»
кольцо «большой – безымянный»	кулак
кулак	кольцо «большой – мизинец»

кольцо «большой – мизинец»	кулак
----------------------------	-------

4.Зеркальное рисование. Рисовать обеими руками зеркально–симметричную фигуру(квадрат, круг, овал, треугольник и т. д.). Затем закрыть глаза, закрасить фигуру точками также обеими руками.

5. Пропеллер. Первый этап.

Правую руку вытянуть вперед. Ладонь вверх, пальцы немного согнуты. Вращение в локтевом суставе через верх (наматываем клубок).

Левая рука вытянута вперед, ладонь вниз, пальцы немного согнуты. Вращение в локтевом суставе через низ (зачерпываем суп).

Разучить движение каждой руки отдельно, движения довести до автоматизма.

Заключительный этап – разнонаправленное движение рук.

Обращать внимание на вращательное движение по кругу, фиксировать внимание на точке начала движения.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 5

1.Пальчики здороваются. Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь
везде – Дома и на
улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

Повстречал ежонка еж:

«Здравствуй братец! Как живешь?»

2.Рожицы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

3. Зайчик - кольцо. Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

Прыгнул зайчика с крылечка

И в траве нашел
колечко. А колечко не
простое – Блестит,
словно золотое.

4. **Медвежьи покачивания.** Качайтесь из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключите руки. Придумайте сюжет.

5. **Мячик.** Округленные ладони складываются одна на другую под любой стих про мяч.

Массаж ушных раковин. Помассируйте мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

6. **Ладонки.** Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи разверните и расслабьте. Глаза закрыты, делайте медленный глубокий вдох, а затем медленный выдох. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.

с **Цепочка** Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

7. **Зайчик и барабан.** Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты вверх и прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем поочередно стучать по большому пальцу.

Зайка взял свой барабан

И ударил трам-трам-трам

И ударил трам-трам-трам.

8. **Коза.** Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы в кулачок б) затем выдвинуть указательный и мизинец, и развести их в стороны. Сначала правой рукой, затем левой и вместе.

9. **Катание** Раскатывание ребристого карандаша по очереди ладонью и пальцами правой руки, затем левой.

Рожцы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 6

1. Расслабление. Сядьте на стул, руки положите ладонями вниз на стол. Плечи разверните расслабьте. Глаза закрыты, делайте медленный глубокий вдох, а затем медленный выдох. Во время вдоха дыхание должно проходить по центральной линии тела.

2. Прямое и обратное колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, одной рукой соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. А другой рукой соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно мизинец, безымянный и т. д.

3. Считалка - бормоталка.

Попросите ребенка выучить фразу: «Идет бычок качается». Он должен несколько раз подряд произнести эту фразу. В первый раз он произносит все три слова, во второй раз он произносит только слова «идет бычок», а слово «качается» произносит про себя, хлопая при этом один раз в ладоши. В третий раз он произносит вслух только слово «идет», а слова «бычок качается» произносит про себя, сопровождая каждое слово хлопком в ладоши. В четвертый раз ребенок произносит все три слова про себя, заменяя их тремя хлопками.

Это выглядит следующим образом:

Идет - бычок - качается.

Идет - бычок - (хлопок).

Идет - (хлопок) - (хлопок).

(Хлопок) - (хлопок) - (хлопок).

Если ребенок не понял задания, покажите ему сами, как это нужно делать.

Можно использовать другие варианты считалочки - бормоталочки.

Уронили - мишку - на - пол. Ехал - грека - через - реку. Наша - Таня - громко - плачет.

4. Заяц - коза - жук.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

А) зайчик - пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны.

Б) коза - пальцы в кулачок, выдвигаются указательный и мизинец, развести их в стороны.

В) жук - пальцы в кулачок, выдвигаются большой и мизинец, развести их в стороны.

6. Ухо - нос.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ №7

1. Перекрестные движения.

Зафиксируйте взгляд на пересечении линий, выполняя при этом следующее упражнение:

Стоя. Поднимите левую ногу, согнув ее в колене, и локтем правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Упражнение выполняется как можно медленнее. Когда упражнение делается в медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

2. Упражнение на развитие координации движений «Кулак - ладонь».

а) Левую руку согнуть в локте, пальцы сжать в кулак пальцами к себе, правую руку выпрямить на уровне плеча, ладонь раскрыть, пальцы развести с силой.

Затем левую руку выпрямить, ладонь раскрыть, пальцы с силой развести, правую согнуть в локте и сжать кулак (6-8 раз).

б) Левую руку согнуть в локте, ладонь раскрыть, пальцы развести с силой, правую выпрямить на уровне плеча, кулак сжать и т. д. (6-8 раз).

Для усложнения упражнения при смене рук на выдохе произносить любой звук (хе, ха, хва).

3. Слон.

При выполнении этого упражнения левое ухо прижимается к левому плечу так плотно, чтобы между ними можно было держать лист бумаги, затем левая рука вытягивается, как хобот. Колени расслаблены, а рука рисует «Ленивую восьмерку», начиная от центра зрительного поля идя вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Для большего эффекта упражнение надо выполнять медленно от 3 до 5 раз левой рукой и столько же раз правой рукой прижатой к правому уху.

4. Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Для усложнения выполнения упражнения добавляется движения глаз и языка. Сначала однонаправленные (глаза и язык двигаются в сторону кулачка), затем разнонаправленные (глаза в сторону кулачка, а язык - в сторону ладошки).

5. Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями до и против часовой стрелки (сначала однонаправлено, затем разнонаправлено), сводите и разводите пальцы рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

6. Качалка

Для расслабления мышц шеи и плеч служит упражнение «качалка». Дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте ей медленно

качаться из стороны в сторону, пока уйдет напряжение. По мере расслабления шеи подбородок вычерчивает на груди слегка изогнутую линию. После этого упражнения голос звучит уверенней, дыхание становится ровным.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 8

1. Перекрестные движения с локтем.

Зафиксируйте взгляд на пересечении линий, выполняя при этом следующее упражнение:

Стоя. Поднимите левую ногу, согнув ее в колене, и локтем правой руки дотроньтесь до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой. Повторите упражнение 7 раз. Упражнение выполняется как можно медленнее. Когда упражнение делается в медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

2. Горизонтальная восьмерка.

Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Начинаем движение руки из центра этого знака. Сначала одной рукой, затем другой и заканчиваем упражнение двумя руками одновременно.

3. Элементы массажа.

Перед массажем руки хорошо потереть ладошку об ладошку до ощущения теплоты.

Каждое упражнение повторяем 2-3 раза.

- а) «Сухое умывание» - сложили руки так, как будто набрали в них воды. Затем сделали движение руками, имитируя настоящее умывание.
- б) Легкими движениями обеих рук поглаживаем лоб от середины к виску.
- в) Указательным пальцем правой руки проводим от межбровья до кончика носа и слегка покачиваем его.
- г) Массируем щеки круговыми движениями пальцев.
- д) Слегка приоткройте рот и нижней челюстью делайте резкие движения из стороны в сторону (5 раз в каждую сторону).

Вытяните руки перед собой, сгибайте кисти вверх и вниз. Затем вращайте обеими кистями до и против часовой стрелки (сначала однонаправлено, затем разнонаправлено), сводите и разводите пальцы рук. Попробуйте одновременно с движениями рук широко открывать и закрывать рот.

5. Точки мозга

Прежде чем начать читать, заниматься, можно сделать упражнение «точки мозга». Одну руку положите на пупок, а другой массируйте точки, расположенные сразу же под ключицей, с правой и левой стороны груди. Выполняя это упражнение, представьте, что у вас на носу кисточка, и вы рисуете ею бабочку - цифру «8» на потолке. Можно водить взглядом по стене в том месте, где она пересекается с потолком.

После этих упражнений глаза легко скользят по тексту и не устают при чтении.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 9

1. Качание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, опустите голову вперед и медленно раскачивайте головой из стороны в сторону. Сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми глазами.

и **Гимнастика для языка.** «Часики» - движения языком в разные стороны, «Киска сердится», выгибание языка (удерживать кончик языка за нижними зубами, выгнуть его горкой) «Лошадка» - цоканье.

3. Рожицы. Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

4. Катание. Раскатывание ребристого карандаша между ладонями, сначала в медленном темпе, затем темп увеличивается.

5. Дерево.

Сначала буду маленький к коленочкам прижмусь,

Затем я вырасту большой

До солнца дотянусь.

Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. Подул сильный ветер: раскачивайте тело, имитируя дерево.

6. Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 10

1. Перекрестные шаги. Нужно шагать высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь руками одноименного колена - 6 пар движений. Закончить разнонаправленными движениями.

2. Скворечник. Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты(как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь.

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

3. Дети берут в руки игрушку или небольшой мяч. По команде воспитателя поднимают его вверх, вправо, влево, вниз.

4. Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

5. Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

6.Перекрестные шаги. Нужно шагать высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь локтем противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь руками одноименного колена - 6 пар движений. Закончить разнонаправленными движениями.

7.Свеча. Исходное положение -сидя на стуле. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими выдохами.

8.Мельница. Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

9.Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы, найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 11

1. Перекрестные шаги. Нужно шагать высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположного колена - 6 пар движений. Затем

шагать, касаясь руками одноименного колена - 6 пар движений. Закончить разнонаправленными движениями.

2. Скворечник. Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты(как лодочка), а большие пальцы загнуты внутрь.

Скворец в скворечнике живет

И песню звонкую поет.

3. Дети берут в руки игрушку или небольшой мяч. По команде воспитателя поднимают его вверх, вправо, влево, вниз.

4. Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

5. Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

6.Перекрестные шаги. Нужно шагать высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь локтем противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь руками одноименного колена - 6 пар движений. Закончить разнонаправленными движениями.

7.Свеча. Исходное положение- сидя на стуле. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими выдохами.

8.Мельница. Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

9.Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы, найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ № 12

1.Перекрестные шаги. Нужно шагать, высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь локтем противоположного колена - 6 пар движений. Затем шагать, касаясь руками одноименного колена - 6 пар движений. Закончить разнонаправленными движениями.

2. Колечки. Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая - большой и мизинец. В такт счету левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения. Затем следует движение в противоположном направлении.

3. Мельница. Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

4. Свеча. Исходное положение - сидя на стуле. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечки маленькими выдохами.

5. Глаз-путешественник. Развесить или положить в разных углах и по стенам групповой комнаты разные игрушки, рисунки и т.д. Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы, найти глазами тот предмет или рисунок, который назвал воспитатель.

6. Паровозик. Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

7. Из 1 и 2 комплекса, взять то упражнение, которое дается детям с трудом.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Карла Ханнафорд. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. М., 1999г. «Восхождение».
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. - М: Просвещение, 2008.
3. Нестерюк Т., Школа А. Гимнастика маленьких волшебников. - М.: «ДТД» 1991г.
4. Переломова Н. Ключевые компетенции в образовании: современный подход // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. - 2007. - №1. - с.3;
5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие. - М.: Генезис, 2005г.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007г.
7. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М.: ТЦ Сфера, 2003
9. Сиротюк А.Л. Психофизиологические основы обучения школьников. - М., 2007.