Музыкальная сюжетно – ролевая игра

 **«Школа искусств»**

Старшая, подготовительная к школе группы

**Цель**:

* Увлечь детей музыкально – игровой деятельностью.
* Развитие самостоятельности в творческом поиске при выполнении творческих задач.
* Умение использовать в творческом процессе логическое и образное мышление.
* Воспитание коммуникативных качеств и уважительного партнёрского отношения с родителями.

**Участники игры:** дети, родители (директор, в каждой семье мама, папа),

музыкальный руководитель.

**Оборудование:** музыкальные инструменты, карточки – схемы, фонограммы, книжки – раскраски, мелки, книжки с нотами, ленты, султаны.

**Ведущий:** (музыкальный руководитель) Ребята, предлагаю вам новую игру, которая называется «Школа искусств».

-Преподаватели в школе искусств учат детей играть на музыкальных инструментах, танцевать, звонко петь, красиво рисовать.

-Для игры нам необходимо выбрать директора и преподавателей.

-Директором буду я – так как хорошо знаю работу школы искусств.

- Преподавателем танцев (хореографом) я предлагаю выбрать Катю М., потому что она ходит на танцевальный кружок и знает много танцевальных движений.

-Преподавателем по пению (вокалу) может быть Оля Ю. – она любит песни и звонко их поёт.

-Преподавателем по игре на музыкальных инструментах предлагаю выбрать Сашу М. – он хорошо играет на металлофоне и пианино.

-С ролью преподавателя по рисованию, думаю, справиться Марина Г., потому что она прекрасно фантазирует и красиво рисует.

-А нашим папам и мамам необходимо будет узнать и выбрать, чем будет заниматься их ребёнок (до начала игры родители уже знают предпочтения ребёнка), а затем подготовить свои игровые зоны, разобрать атрибуты и игровой материал (музыкальные инструменты, книжки – раскраски, мелки, книжки с нотами, ленты, султаны).

**Начало игры.**

**Директор:** Сегодня у нас День открытых дверей.

**-**В школе искусств ведётся приём учащихся. Прошу преподавателей занять свои места. (Дети садятся за определённые столы – с музыкальными инструментами, книжками – раскрасками и мелками, со схемами танцевальных движений, с картотекой детских песен).

**-** Мамы и папы, просим вас подготовить ваших детей к прослушиванию. Для этого вам необходимо подойти за консультацией к преподавателю, взять творческое задание.

*У преподавателя по игре на музыкальных инструментах ребёнок выбирает нужный ему инструмент, а преподаватель показывает ему приёмы игры.*

*Преподаватель танцев показывает танцевальные движения, которые ребёнок с помощью родителей должен выучить «дома».*

*Преподаватель по пению предлагает новую песню – ребёнок слушает, родители берут текст и флешкарту.*

*Преподаватель по рисованию показывает какую – либо штриховку, которую ребёнок закрепит «дома».*

*Директор ведёт диалог с преподавателями о поступающих детях (какой у них музыкальный слух, голос, чувство цвета и т.д.).*

*Родители с детьми занимаются. Результат - прослушивание и показ работ.*

**Директор:** Начинаем прослушивание и просмотр творческих заданий.

**-**Родителей просим занять места в зале, а дети, договорившись, представляют себя и свою работу.

*Дети по – очереди поют, танцуют, играют на музыкальном инструменте, рассказывают о своём рисунке (вид штриховки, цветовая гамма и т.д.).*

**Директор:** Спасибо всем ребятам и их родителям за интересные находки, за любовь к искусству.

**-** Вы все успешно прошли творческие испытания, и мы ждём вас в детской школе искусств!